

La programació de la sala petita del Kursaal proposa dotze espectacles la temporada vinent

Les entrades es posaran a la venda el dimecres 25 d'agost

Des de la fadista Névoa, a les artistes revelació catalanes Maria Coma i Anna Roig i l'Ombre de ton chien, passant pel Trio Arriaga, per Manel Camp i Joan Crosas amb 'El Comte Arnau', per la proposta 'Amor Hemètic' amb motiu del 25è aniversari de la mort de Salvador Espriu. Aquests són només alguns dels 12 espectacles que ompliran la programació de la propera temporada a sala petita del Kursaal. Aquest espai ofereix una programació cultural entre setmana -dimecres i dijous a les 9 del vespre-, diversa i de qualitat, i acull muntatges de petit format i de gèneres diversos que el públic de la Catalunya central no s'ha de poder perdre.

El tret de sortida el donarà el dijous 30 de setembre l'espectacle 'Viatge a Rodània. El dol en el món musical', una proposta del jove músic manresà Ferran Barrios, el seu projecte de final de carrera a l'ESMUC. El mes d'octubre el manresà Xavier Mestres presentarà 'Killer', un thriller musical amb textos de Guillem Clua i dirigit per Joan Maria Segura. I també es podrà veure 'El comte Arnau', una proposta de Manel Camp i Joan Crosas; i el concert 'Estranya forma de vida' de la cantant de fados catalans Névoa. El mes de novembre l'actriu Fina Rius interpretarà a la sala petita del Kursaal 'Amor hermètic', un espectacle basat en textos de Salvador Espriu, creat amb motiu del 25è aniversari de la mort del poeta. També es podrà veure la proposta de circ 'Vermut', a càrrec de la companyia The Dico's, el concert de veu i piano d'Elena Copons i Jordi Armengol i, finalment, el concert de Maria Coma, que presentarà el seu treball 'Linòmeum'. El mes de desembre començarà amb la innovadora proposta de dansa de la companyia Erre que Erre: 'Avatar*', continuarà amb el concert de Cesk Freixas, el Trio Arriaga (que interpretarà la Integral de Trios de Joaquín Turina) i acabarà amb el concert d'Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien.

Les entrades per als espectacles de la Sala Petita es posaran a la venda el 25 d'agost. Com és habitual són entrades sense numerar i costaran entre 8 euros i 12. A més, hi ha l'oferta 3 x 2, en què comprant 3 espectacles, només se'n paguen 2. Es poden comprar a les taquilles del Kursaal de dimarts a diumenge de 18 a 21h, i els dissabtes d'11 a 13 h, per telèfon (93 8723636) i una hora abans de cada funció. També es poden comprar per Internet a la pàgina www.kursaal.cat

CALENDARI

30 de setembre - VIATGE A RODÀNIA. MÚSICA I DANSA. 10€-8€
13 d'octubre - KILLER. THRILLER MUSICAL 12€-10€
14 d'octubre - EL COMTE ARNAU MÚSICA I TEATRE. 12€-10€
20 d'octubre - NÉVOA MÚSICA - FADOS. 15€-12€
10 de novembre - AMOR HERMÈTIC TEATRE. 10€-8€
17 de novembre - VERMUT. CIRC. 8€-6€
18 de novembre - ELENA COPONS I JORDI ARMENGOL VEU I PIANO. 12€-10€
24 de novembre - MARIA COMA CANÇÓ D'AUTOR-POP... 10€ - 12€
1 de desembre- AVATAR DANSA I TECNOLOGIA. 10€- 8€
2 de desembre - CESC FREIXAS CANÇÓ D'AUTOR. 10€- 8€
9 de desembre - TRIO ARRIAGA MÚSICA CLÀSSICA. 12€ - 10€
16 de desembre - ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN. CANÇÓ D'AUTOR 12€ - 10€

ESPECTACLES

Dijous, 30 de setembre - 21 h

SALA PETITA - 10 €

Viatge a Rodània

El dol en el món musical

Idea, guió i direcció: Ferran Barrios

Músiques: obres de Mompou, Fauré, Vieuxtemps, Wagner, Bach i Ferran Barrios.

Coreografia: Laura Bataller

Text: Toni Romero

Intèrprets: Miren Garbiñe, Laura Bataller, Ferran Campabadal, Ferran Barrios i l'Orquestra de corda del Conservatori de Música de Manresa.

Viatge a *Rodània* explica la història de Shalom i Elur, simbòlicament representats a través del cant i la dansa, respectivament, i acompanyats per un piano, una viola i una orquestra de cambra. Shalom és un noi que ha perdut la seva estimada Elur, i haurà de refer el seu camí, renéixer de nou, incorporant tota la maduresa i creixement li ha comportat aquesta nova situació.

Es tracta de l'emotiu i brillant projecte de final de carrera de l'ESMUC del jove músic i compositor manresà Ferran Barrios.

Dimecres, 13 d'octubre a les 21 h

SALA PETITA - 12€

Killer

Thriller musical

Textos: Guillem Clua

Música: Xavier Mestres

Direcció: Joan Maria Segura

Intèrpret: Xavier Mestres

Músics: Roger Benet, Jordi Vendrell i Tomàs Alcaide

Killer explica la història de Pau Moira, un enterramorts que guarda un terrible secret... Coneixerem Pau Moira quan seu al banc dels acusats. Tothom l'assenyala com l'assassí en sèrie més letal que ha existit mai, i n'hi ha que demanen fins i tot la pena de mort. Però, és Pau Moira realment un personatge tan terrible? Quina relació té exactament amb totes les seves víctimes? Com pot ser que una dona l'estimi amb tantes forces i defensi la seva innocència? I el que és més important, com pot un sol actor explicar aquesta història tragicòmica... a ritme de musical? Totes les respostes... a **Killer**, un thriller musical de Guillem Clua i Xavier Mestres.

Dijous, 14 d'octubre a les 21 h

SALA PETITA - 10€

Manel Camp i Joan Crosas

El Comte Arnau

Piano: Manel Camp

Veü i guitarra: Joan Crosas

En aquest espectacle es combina teatre, cançó popular, música instrumental de nova creació i jazz d'autor. Inspirat en la llegenda creada a l'entorn del Comte Arnau, aquest espectacle està basat en textos de Segarra, Maragall i Verdguer, entre altres, amb música creada per Manel Camp. La interpretació va a càrrec de l'actor i cantant Joan Crosas i de Manel Camp al piano.

La veü de Joan Crosas recita els fragments literaris, canta en els moments més emotius de la narració i interpreta la cançó tradicional del Comte Arnau, mentre que Manel Camp desglossa un teixit musical imaginatiu i apassionat a l'entorn del llegendari personatge dins del terreny creatiu que li és més proper, el jazz i la música improvisada.

Dimecres, 20 d'octubre a les 21 h

SALA PETITA - 15€

Névoa

Estranya forma de vida

Veü: Núria Piferrer

Guitarra portuguesa: Publio Delgado

Contrabaix: Guillermo Prats

Guitarra: Vicenç Solsona

Percussió: Ramon Angel Rey

Amália Rodrigues fou i encara és la reina del fado. Més enllà d'això era una intèrpret excel·lent d'altres gèneres i en altres llengües: apassionada pel flamenc, la copla, la *chanson*, el jazz o les *rancheras*, va incorporar tots aquests estils al seu repertori habitual. Malgrat que fou ella qui va revolucionar el fado a Portugal i el va estendre a la resta del món, diuen els que la van conèixer que es definia com una "cantadeira" de fado més que com a fadista.

Estranya forma de vida és una aproximació jazzística a algunes peces del repertori d'Amália Rodrigues en el desè aniversari de la seva mort, per tal d'homenatjar una gran artista que no va posar límits a l'expressió del seu talent.

Dimecres, 10 de novembre a les 21 h

SALA GRAN - 10€

Amor hermètic

Textos de Salvador Espriu

Actriu: Fina Rius

Tria de textos: Rosa Delor

Dramatúrgia: Rosa Delor i Teresa Vilardell

Disseny de so: Damien Bazim

Espai escènic: Lali Canosa

Tècnic llum i so: Luque

Video: David Ramos

Direcció: Teresa Vilardell

Producció: Fina Rius

Dimecres, 17 de novembre a les 21 h

SALA PETITA - 8€

Vermut

Circ

Intèrpret: Adriano Marçal (Dico)

Companyia: The Dico's

Espectacle que convida el públic a assaborir un divertit vermut, on no faltaran torres de gots, ampolles volant i enginyosos equilibris. Un bar amb tots els seus ingredients, a càrrec de **Dico**, el simpàtic i divertit barmen, que aprofitarà els diferents objectes del bar, per donar-los vida en forma de perilloses acrobàcies, mentre serveix còctels preparats per ell mateix. Humor, suspens i emoció!

Dijous, 18 de novembre a les 21 h

SALA PETITA - 12€

Elena Copons i Jordi Armengol

Veu i piano

Veu: Elena Copons (soprano)

Piano: Jordi Armengol

La soprano Elena Copons i el pianista Jordi Armengol oferiran al Kursaal un concert amb una primera part dedicada a Robert Schumann, en què interpretaran *Frauenliebe und Leben. Op.42* per a veu i piano. A la segona part interpretaran compositors catalans; d'una banda, les 'Cançons líriques i amoroses' de Joaquim Serra i de l'altra, diverses peces d'Eduard Toldrà.

Dimecres, 24 de novembre a les 21 h

SALA PETITA - 12€

Maria Coma

Linòleum

Maria Coma: Piano i veu

Pau Vallvé: Bateria

Jordi Lanuza: Baix

Maria Coma, després d'un any girant pels escenaris amb el grup u_mä (el projecte que comparteix amb la seva parella Pau Vallvé, àlies Estanislau Verdet), presenta ara el seu primer disc en solitari: "Linòleum". Un disc molt personal i introspectiu, amb una sonoritat que recorda a Björk, Joanna Newsom o Hanne Hukkelbert, entre altres.

En concert presenta les cançons del disc, ella a piano i veu acompanyada per Pau Vallvé a la bateria i Jordi Lanuza (Inspira) al baix. La reversió de les cançons per a trio donen un aire molt més cru i directe a les cançons, passant per estils tan diversos com el pop, la música clàssica, el jazz, la cançó d'autor i fins i tot el rock. Un concert molt íntim i alhora explosiu.

Dimecres, 1 de desembre a les 21:00 h

SALA PETITA - 10€

Avatar*

Dansa de nova creació

Coreògrafa i ballarina: Mariangeles Angulo

Artista visual Román Torre.

Companyia: Erre que Erre

Avatar* és un solo de dansa, en el qual la intèrpret està en constant diàleg amb el software, responsable dels diferents esdeveniments narratius pre-programats; ells reaccionen en base als desplaçaments, actituds i gestos, per mitjà de la projecció i detecció de les càmeres, que envien els senyals de posició a l'ordinador, encarregat de processar les dades i reenviar-les a l'espai escènic en temps real.

Dijous, 2 de desembre a les 21:00 h

SALA PETITA - 10€

Cesk Freixas

La mà dels qui t'esperen

Composició, guitarres i veu: Cesk Freixas

Guitarra: Víctor Nin

Després d'editar *Set voltes rebel* (Bullanga Records, 2005) i *El camí cap a nosaltres* (RGB Suports, 2007), **Cesk Freixas** publica *La mà dels qui t'esperen* (Temps Record, 2009). Sis anys d'experiència damunt dels escenaris i més de 500 actuacions avalen el tercer treball discogràfic del cantautor de **Riudebitlles**, que segueix apostant per la cançó d'autor més compromesa i moderna, acostant-lo a una estètica pop, i amb la presència d'elements electrònics que l'ajuden

a reafirmar una clara voluntat de renovar el gènere. Partint d'unes lletres molt més properes i sinceres, **Cesk Freixas** ens parla d'històries quotidianes, on s'hi reivindica el dret al respecte i s'hi fa apologia de la pròpia vida, apostant per la determinació personal i el treball col·lectiu.

Dijous, 9 de desembre a les 21 h

SALA PETITA - 12€

Trio Arriaga

Compositors catalans del s-XX

Violí: Felipe Rodríguez

Violoncel: David Apellaniz

Piano: Daniel Ligorio

Considerats per la crítica especialitzada com a referents de la seva generació, els components del **Trio Arriaga** han actuat en els més importants festivals i teatres d'Europa, Àsia i Amèrica. Les seves carreres com a solistes els han portat a actuar amb les més importants orquestres d'Espanya, així com del estrangeres.

Al Kursaal oferiran un repertori de peces de compositors catalans del segle XX; des de Xavier Montsalvatge (1912-2002) a Enric Granados (1867-1916), passant per Robert Gerhard (1896-1970) i Gaspar Cassadó (1897-1966).

Dijous, 16 de desembre a les 21h

SALA PETITA - 12€

Anna Roig i l'Ombre de ton Chien

Veu: Anna Roig

Teclats: Carles Sanz

Guitarra: Magí Batalla

Contrabaix: Carles Munts

Bateria: Ricard Parera

Una assassina en sèrie, la musa d'un poeta que ha deixat d'escriure, una parella d'ancians que es troben en una agència matrimonial, mariners i sirenes, un enamorat silenciós... Situacions i personatges que l'**Anna Roig i L'ombre de ton chien** ens descobreixen en forma de cançó. Combinant amb tota naturalitat el català i el francès, i amb una posada en escena de caire teatral, el seu nou treball discogràfic esdevé una proposta innovadora en el panorama musical català. **Anna Roig i L'ombre de ton chien** és la maduració de dos projectes, el de l'Anna Roig com a cantautora, i el de L'ombre de ton chien com a grup.